

Zusätzliche Funktionen des Profi-Camcorders HVR-Z1E gegenüber dem HDV-Consumer-Camcorder HDR-FX1E

Die Highlights:

- Umschaltbar zwischen HDV, DVCAM und DV
Die HVR-Z1E bietet professionellen Benutzern die Flexibilität, das Format auszuwählen, das die jeweiligen Anforderungen am besten erfüllt, und ermöglicht somit die einfache Migration von SD- zu HD-basierten Umgebungen.
- Umschaltbar zwischen 50Hz/60Hz (PAL/NTSC)
Aufgrund der Möglichkeit, zwischen 1080/50i und 1080/60i bzw. PAL und NTSC zu wechseln, kann der Anwender den Content weltweit anbieten, ohne dass zwei separate Camcorder benötigt werden.
- 2-Kanal-XLR-Audioeingänge
Ermöglicht hochwertige Tonaufnahmen mit einem externen Mikrofon inklusive Phantomspannung von +48 V. Es können XLR-Eingänge oder das integrierte Stereomikrofon ausgewählt werden.
- Separate Aussteuerung des Tonaufnahmepegels auf 2 Kanälen
Der Tonaufnahmepegel kann für jeden Kanal über separate Regler am Gerät gesteuert werden.
- Timecode-Einstellungen
Unterstützt den professionellen Betrieb mit flexibler Timecode- und User-Bits-Einstellung.
- Sucher in Farbe und schwarz-weiß
Das Sucherdisplay kann sowohl in schwarz-weiß (zur bequemeren Einstellung der Schärfe) als auch in Farbe angezeigt werden.
- Volle Unterstützung des 4:3-Formats bei der Downkonvertierung
Im Gegensatz zur HDR-FX1, die downkonvertiertes Material nur im 16:9-Modus wiedergeben kann („Letterbox“ oder „Squeeze“), unterstützt die HVR-Z1E auch echte 4:3-Ausgabe. Dabei werden überschüssige Teile des Bildes durch 4:3-Marker im Sucher dargestellt und bei der Ausgabe abgeschnitten („Edge Crop“).
- Sechs frei belegbare Tasten
Es stehen sechs belegbare Tasten für den benutzerdefinierten Gebrauch zur Verfügung. Der Anwender kann den Tasten aus einer Auswahl von 10 Parametern sechs häufig verwendete Funktionen zuweisen, darunter Hyper Gain, AE-Override, Weißabgleich für Außenaufnahmen, Safety-Marker etc.

Weitere Funktionen:

- Hyper Gain
- Farbkorrektur
- Autoexposure-Override
- Black Stretch
- Mikrofon-Eingangseinstellung
- Simultaner Betrieb von Sucher und LCD-Display
- NTSC Setup-Pegel-Auswahl
- Autofocus Assist
- Externe Aufnahmesteuerung
- Weißabgleichverschiebung für Außenaufnahmen
- Ein- und Ausschalten des Displays
- Schnellaufnahme
- Numerische Anzeige für Zoom
- All Scan-Modus
- Auswählbarer Spitzenpegel und Farbe
- Auswählbarer Fokus-Zoom-Modus
- Safety- und 4:3-Marker
- Datums-Aufnahme
- Audio-Überwachungs-Steuerung
- Audio-Limiter
- Audio-Rauschreduktion
- Windgeräuschereduktion
- Empfindlichkeitsregler für integriertes Mikrofon
- 2 Modi für Cinematone Gamma
- Starttimer für Shot-Transition
- Skintone-Pegel-Steuerung
- 480p-Ausgabe (am analogen Component-Ausgang)
- Weiches Zoomen am Griff
- Steuerung des Tonausgangspegels
- 2 Modi für Farbbalken
- Betriebsstundenzähler
- Externer AC-Adapter/Ladegerät (AC-VQ850) werden standardmäßig mitgeliefert
- 2-Jahres-Garantie mit Silver Support (nur in EU-Ländern verfügbar)