

www.film-tv-video.de
Marktübersicht: DVCAM-Videorecorder. März 2003.

	DVCAM	DVCAM	DVCAM	DVCAM	DVCAM
Hersteller	Sony	Sony	Sony	Sony	Sony
Modell	DSR-V10P	DSR-11	DSR-25	DSR-30P	DSR-45P
Netto-Listenpreis	2.068,97 €	2.891,00 €	4.143,00 €	4.304,00 €	5.624,00 €
Kurzcharakteristik	DVCAM-Video-Walkman, geeignet als einfaches Schnittgerät.	Kompakter DVCAM-Recorder, idealer Zuspeler, halbe 19"-Rackbreite.	Einfacher, kompakter Desktop-Recorder mit integriertem LC-Schirm, halbe 19"-Rackbreite.	DVCAM-Version des DV-Recorders DHR-100. Bietet zusätzliche Formate und Anschlüsse.	Desktop-Recorder, mit integriertem LC-Schirm, halbe 19"-Rackbreite für linearen und nonlinearen Schnitt.
					
VIDEO					
Aufzeichnungsformat	DVCAM	DVCAM, DV	DVCAM, DV	DVCAM	DVCAM, DV
Wiedergabeformat	DVCAM, DV	DVCAM, DV	DVCAM, DV	DVCAM, DV	DVCAM, DV
Kassettenformat	Mini-DV	Mini-DV, Standard-DV	Mini-DV, Standard-DV	Mini-DV, Standard-DV	Mini-DV, Standard-DV
Maximale Aufnahmezeit SP/LP	nur SP: 40 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min
Signalverarbeitung	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit
Kompression / Videodatenrate	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps
AUDIO					
Kanäle / Quantisierung	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit
Samplingfrequenz 12/16 Bit	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz
FUNKTIONEN					
Schnittcomputer / Szenen	nein	nein	nein	ja / 10 (als Recorder)	nein
Videoinsert	nein	nein	nein	ja (nicht framegenau)	nein
Jog/Shuttle	nein / nein	nein / nein	nein / nein	ja / ja	nein / nein
Zeitlupe/Zeitraffer	ja / nein	nein / nein	ja / nein	ja / nein	ja / nein
Preread	nein	nein	nein	nein	nein
Manuelle Tonaussteuerung	nein	nein	ja	ja	ja
Audio Dub	ja	ja	ja	ja	ja
Synchrone Nachvertonung	nein	nein	nein	nein	nein
Fernbedienung	nein	nein	ja	ja	ja
Besonderheiten	Auto Repeat, gutes Display, keine Fernbedienung.	PAL- und NTSC-fähig, relativ schnelles Laufwerk, eingeschränkte Audio-Features.	PAL und NTSC-fähig, integriertes Farb-Display, keine professionellen Steueranschlüsse.	Herausnehmbares Bedienpanel, LANC-Schnittbetrieb, einfache Bedienung, keine synchrone Nachvertonung.	Integriertes Farb-Display, vielseitige Anschlüsse, viele, auch professionelle Steueranschlüsse.
ANSCHLÜSSE					
Video in	FBAS, Y/C, IEEE 1394	FBAS, Y/C, IEEE 1394	Y/C, FBAS, IEEE 1394	Y/C, FBAS, IEEE 1394	Y/C, FBAS, YUV, IEEE 1394
Video out	FBAS, Y/C, IEEE 1394	FBAS, Y/C, IEEE 1394	FBAS, Y/C, IEEE 1394	FBAS, Y/C, IEEE 1394	FBAS, Y/C, YUV, IEEE 1394
Videomonitor	nein	FBAS	FBAS	nein	FBAS
Audio in	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch
Audio out	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch / XLR
Audiomonitor	nein	Cinch	Cinch	nein	Cinch
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss		nein/ja	nein/ja		nein / ja
Timecode	- (über LANC/DV)	- (über DV)	- (über DV)	- (über DV)	BNC, IEEE 1394
Steueranschluss	IEEE 1394, LANC	IEEE 1394, LANC, Control S	LANC, Control-S	IEEE 1394, LANC	RS-422, RS-232, LANC, Control-S
  Tel: 06031-605-0 www.jvcpro.de  Tel.: 0611-1816-0 www.panasonic-broadcast.de  Tel.: 0221-537-0 www.sonybiz.net  Tel.: 089-95823-0 www.videocation.com  Tel.: 0251-14125-0 www.newi.de					

www.film-tv-video.de
Marktübersicht: DVCAM-Videorecorder. März 2003.

	DVCAM	DVCAM	DVCAM	DVCAM	DVCAM
Hersteller	Sony	Sony	Sony	Sony	Sony
Modell	DSR-50P	DSR-70AP	DSR-1500AP	DSR-1600P	DSR-1800P
Netto-Listenpreis	8.202,00 €	15.182,00 €	7.027,00 €	8.607,00 €	11.733,00 €
Kurzcharakteristik	DVCAM-Field-Recorder für den mobilen Einsatz mit 26-Pin-Kamera-Anschluss.	Portabler DVCAM-Schnittrecorder mit Aufklapp-LCD-Schirm, zum Laptop-Editor kombinierbar.	Kompakter DVCAM-Editing-Recorder, halbe 19"-Rackbreite.	DVCAM-Studio-Player, Ergänzung zum Editing-Recorder DSR-1800P	Editing-Recorder mit umfangreicher Anschluss-Bestückung, 19"-Rackbreite.
					
VIDEO					
Aufzeichnungsformat	DVCAM	DVCAM, DV	DVCAM, DV	-	DVCAM, DV
Wiedergabeformat	DVCAM, DV	DVCAM, DV, DVCPRO	DVCAM, DV, DVCPRO	DVCAM, DV, DVCPRO	DVCAM, DV, DVCPRO
Kassettenformat	Mini-DV, Standard-DV	Mini-DV, Standard-DV, DVCPRO M und L	Mini-DV, Standard-DV	Mini-DV, Standard-DV, DVCPRO M und L	Mini-DV, Standard-DV, DVCPRO M und L
Maximale Aufnahmezeit SP/LP	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	-	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min
Signalverarbeitung	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit
Kompression / Videodatenrate	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps
AUDIO					
Kanäle / Quantisierung	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit
Samplingfrequenz 12/16 Bit	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz
FUNKTIONEN					
Schnittcomputer / Szenen	nein	nein	nein	nein	nein
Videoinsert	nein	ja	ja	nein	ja
Jog/Shuttle	nein / nein	ja / ja	nein / nein	ja / ja	ja / ja
Zeitlupe/Zeitraffer	nein / nein	ja / ja (-0,5 bis +1,5)	ja / ja (+/- 0,5)	ja / ja (+/- 0,5)	ja / ja (+/- 0,5)
Preread	nein	nein	nein	nein	ja (nur Audio)
Manuelle Tonaussteuerung	ja	ja	ja	nein	ja
Audio Dub		ja	ja	nein	ja
Synchrone Nachvertonung	ja	nein	nein	nein	ja
Fernbedienung	nein	nein	nein	nein	nein
Besonderheiten	Eingebauter LCD-Schirm, portabel, mit 26-Pin-Kamera-Anschluss ausgerüstet.	Zahlreiche Schnittfunktionen, großer Aufklapp-LC-Schirm, Jog-Audio (vergleichbar mit analogem Jog-Audio).	Audio Jog, vielfältige Anschlüsse dank diverser I/O-Boards.		Schnittfunktionen, vielseitige Anschlüsse.
ANSCHLÜSSE					
Video in	FBAS, Y/C, YUV	FBAS, Y/C optional: YUV, IEEE 1394, SDI, SDTI	FBAS, Y/C, YUV	-	FBAS, Y/C, YUV; optional: IEEE 1394, SDI, SDTI
Video out	FBAS, Y/C, YUV	FBAS, Y/C optional: YUV, SDI, SDTI, IEEE 1394	FBAS, Y/C, YUV	FBAS, YUV, Y/C; opt.: SDI, SDTI, IEEE 1394	FBAS, Y/C, YUV optional: SDI/SDTI
Videomonitor	FBAS	FBAS	FBAS	FBAS	FBAS
Audio in	XLR	XLR	XLR	-	XLR
Audio out	XLR	XLR	XLR	4 x XLR analog optional: XLR digital	XLR
Audiomonitor	k .A.	Cinch	Cinch	2 x XLR	Cinch
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss	ja / ja	nein / ja	nein / ja	nein / ja	nein / ja
Timecode	BNC	BNC	BNC	BNC	BNC
Steueranschluss	IEEE 1394, LANC, Control-S, 26-Pin-Camera	RS-422	RS-422, IEEE 1394, Control-S	RS-422, Control-S	RS-422, Control-S
  Tel: 06031-605-0 www.jvcpro.de  Tel.: 0611-1816-0 www.panasonic-broadcast.de  Tel.: 0221-537-0 www.sonybiz.net  Tel.: 089-95823-0 www.videocation.com  Communication Systems Tel.: 0251-14125-0 www.newi.de					

www.film-tv-video.de
Marktübersicht: DVCAM-Videorecorder. März 2003.

	DVCAM	DVCAM/Disk	DVCAM/Disk
Hersteller	Sony	Sony	Sony
Modell	DSR-2000P	DSR-DU1	DSR-DR1000P
Netto-Listenpreis	19.238,00 €	2.820,00 €	7.953,00 €
Kurzcharakteristik	Editing-Recorder, Topmodell der DVCAM-Palette, viele Funktionen und Anschlüsse, 19"-Rackbreite.	Sehr kompakte Harddisk-Unit für DVCAM-Aufzeichnung direkt auf Platte.	DVCAM-Diskrecorder mit Recorder-Bedienelementen, halbe 19"-Rackbreite.
			
VIDEO			
Aufzeichnungsformat	DVCAM, DV	DVCAM, DV	DVCAM, DV
Wiedergabeformat	DVCAM, DV, DVCPRO	DVCAM, DV	DVCAM, DV
Kassettenformat	Mini-DV, Standard-DV, DVCPRO M und L	keine	keine
Maximale Aufnahmezeit SP/LP	nur SP: DVCAM 184 min, DV 270 min	ca. 180 min (40 GB)	360 min
Signalverarbeitung	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0	YUV 4:2:0
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	8 Bit
Kompression / Videodatenrate	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps
AUDIO			
Kanäle / Quantisierung	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 12 Bit 4 / 12 Bit	2 / 12 Bit 4 / 12 Bit
Samplingfrequenz 12/16 Bit	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz
FUNKTIONEN			
Schnittcomputer / Szenen	ja / 1	nein / 400 Szenen markierbar	nein
Videoinsert	ja	nein	nein
Jog/Shuttle	ja / ja	nein / nein	ja / ja
Zeitlupe/Zeitraffer	ja / ja	nein / nein nur über Software	ja / ja (+/- 2)
Preread	ja		ja
Manuelle Tonaussteuerung	ja (4 Kanäle)	nein	ja
Audio Dub	ja	nein	ja
Synchrone Nachvertonung	ja (sound on sound auf Ausgangsspur)	nein	ja
Fernbedienung	optional	nein	nein
Besonderheiten	Viele Schnittfunktionen, gute Tonkontrolle mit interner Matrix, vielseitige Anschlüsse.	Parallel-Mitschnitt vor Ort auf Disk möglich. Direkter File-Zugriff/Import mit Schnitt-Softwares. Akku/Ladegerät nicht im Lieferumfang.	Netzwerkanbindung für DVCAM (via Ethernet-Anschluss), auch zahlreiche analoge Anschlüsse vorhanden.
ANSCHLÜSSE			
Video in	FBAS, Y/C, YUV, SDI, SDTI; optional: IEEE 1394	IEEE 1394	FBAS, Y/C, YUV, IEEE 1394, SDI
Video out	FBAS, Y/C, YUV, SDI, SDTI; optional: IEEE 1394	IEEE 1394	FBAS, Y/C, YUV, IEEE 1394, SDI
Videomonitor	FBAS	nein	FBAS
Audio in	XLR digital	IEEE 1394	2 x XLR analog 2 x BNC digital
Audio out	XLR digital	IEEE 1394	2 x XLR analog 2 x BNC digital
Audiomonitor	Cinch	nein	Cinch
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss	nein / ja	nein	nein / ja
Timecode	VITC (optional DV)	IEEE 1394	BNC
Steueranschluss	RS-422 optional: IEEE 1394	IEEE 1394, Miniklinke für Start-/Stop-Fernbedienung	RS-422 (In und Out), IEEE 1394, Ethernet Control, Sony-Remote



JVC

Tel.: 06031-605-0
www.jvcpro.de

Panasonic
 Broadcast

Tel.: 0611-1816-0
www.panasonic-broadcast.de

SONY

Tel.: 0221-537-0
www.sonybiz.net

VIDEOCATION
 FERNSEH-SYSTEME-GMBH

Tel.: 089-95823-0
www.videocation.com

NEWi
 Communication Systems

Tel.: 0251-14125-0
www.newi.de