

www.film-tv-video.de
Marktübersicht: DVCPRO-Videorecorder. März 2003.

	DVCPRO	DVCPRO	DVCPRO	DVCPRO
Hersteller	Panasonic	Panasonic	Panasonic	Panasonic
Modell	AJ-D250	AJ-D455	AJ-D780	AJ-D850B
Netto-Listenpreis	5.990,00 €	9.690,00 €	24.490,00 €	18.900,00 €
Kurzcharakteristik	Kompakter DVCPRO-Recorder mit halber 19"-Rackbreite.	Einfacher DVCPRO-Einsteiger-Recorder, 19"-Rackbreite.	Spezialisierter Studio-recorder für Material-transfer in 4facher Geschwindigkeit, 19"-Rackbreite.	Studio-Editing-Recorder mit Zeitlupenfunktion, 19"-Rackbreite.
				
VIDEO				
Aufzeichnungsformat	DVCPRO	DVCPRO, DV	DVCPRO	DVCPRO
Wiedergabeformat	DVCPRO, DV, DVCAM	DVCPRO, DV, DVCAM	DVCPRO	DVCPRO, DV, DVCAM
Kassettenformat	DVCPRO M und L, Mini-DV über Adapter	DVCPRO M und L, Mini-DV über Adapter	DVCPRO M und L, Mini-DV über Adapter	DVCPRO M und L, Mini-DV über Adapter
Maximale Aufnahmezeit SP/LP	nur SP: 184 min	nur SP: DV 276 min, DVCPRO 184 min	nur SP: 184 min	nur SP: 184 min
Signalverarbeitung	YUV 4:1:1	YUV 4:1:1	YUV 4:1:1	YUV 4:1:1
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit
Kompression / Videodatenrate	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps	5:1 / 25 Mbps
AUDIO				
Kanäle / Quantisierung	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit 4 / 12 Bit	2 / 16 Bit	2 / 16 Bit
Samplingfrequenz 12/16 Bit	32 / 48 kHz	32 / 48 kHz	48 kHz	48 kHz
FUNKTIONEN				
Schnittcomputer / Szenen	nein	nein	nein	ja / 1
Videoinsert	ja, über externe Schnittsteuerung	ja	nein	ja
Jog/Shuttle	nein / nein (optionale Fernsteuerung)	nein / nein (optionales Pult AJ-A95)	nein / nein	ja / ja
Zeitlupe/Zeitraffer	nein / nein	ja / ja (+/- 0,43)	nein / nein	ja (-0,43 / +0,75)
Preread	nein	nein	nein	nein
Manuelle Tonaussteuerung	ja	ja	nein	ja
Audio Dub	ja	ja	nein	ja
Synchrone Nachvertonung	ja, über externe Schnittsteuerung	ja, über externe Schnittsteuerung	nein	ja, über externe Schnittsteuerung
Fernbedienung	optional: AJ-A250	optional: AJ-A95	nein	nein
Besonderheiten	Nur einfache Schnittfunktionen.		Aufnahme und Wiedergabe in 4facher Normal-Geschwindigkeit, konzipiert als NLE-Zuspieler, wenig Anschlüsse.	
ANSCHLÜSSE				
Video in	FBAS, Y/C; optional: DVCPRO-Terminal	FBAS, Y/C, YUV; SDI, optional: IEEE1394	SDTI	FBAS, YUV, SDI, SDTI
Video out	FBAS, Y/C optional: DVCPRO-Terminal	FBAS, Y/C, YUV optional: SDI, IEEE1394	SDTI	FBAS, YUV, SDI, SDTI
Videomonitor	FBAS	FBAS	FBAS	FBAS
Audio in	Cinch	XLR	XLR	XLR
Audio out	Cinch	XLR	XLR	XLR
Audiomonitor	Cinch	Cinch	nein	2 x XLR
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss	nein/ja	nein/ja	nein / ja	nein / ja
Timecode	IEEE-1394	BNC	XLR	XLR
Steueranschluss	RS-232 optional: RS-422, DVCPRO-Terminal	RS-232, RS-422 optional: IEEE 1394	RS-422	RS-422, RS-232, 25-Pin parallel
  Tel.: 06031-605-0 www.jvcpro.de  Tel.: 0611-1816-0 www.panasonic-broadcast.de  Tel.: 0221-537-0 www.sonybiz.net  Tel.: 089-95823-0 www.videocation.com  Tel.: 0251-14125-0 www.newi.de				