

www.film-tv-video.de
Marktübersicht: DVCPROHD/HD-D5-Videorecorder. März 2003.

	DVCPROHD	DVCPROHD	HD-D5
Hersteller	Panasonic	Panasonic	Panasonic
Modell	AJ-HD1600	AJ-HD150FE	AJ-HD3700AE
Netto-Listenpreis	69.000,00 €	52.390,00 €	107.900,00 €
Kurzcharakteristik	DVCPROHD-Studio-recorder mit längerer Kassettenlaufzeit von 124 min. Integrierter LC-Schirm, 19"-Rackbreite.	DVCPROHD-Master-Recorder mit 8 Audiokanälen, 19"-Rackbreite.	1/2"-Multiformat-HD-/SD-Studio recorder für High-End-Mastering im D5- und HD-D5-Format.
			
VIDEO			
Aufzeichnungsformat	DVCPROHD (1080i, 720p)	DVCPROHD (1080i, 720p)	D5, HD-D5 (1080, 720, 576, 480; div. Bildraten, interl. und progressive)
Wiedergabeformat	DVCPROHD (1080i, 720p), DVCPRO50, DVCPRO, DV	DVCPROHD (1080i, 720p), DVCPRO50, DVCPRO, DV	D5, HD-D5 (1080, 720, 576, 480; diverse Bildraten, interlaced und progressive)
Kassettenformat	DVCPRO M, L und XL, Mini-DV über Adapter	DVCPRO M und L, Mini-DV über Adapter	1/2-Zoll-D5-Bänder
Maximale Aufnahmezeit SP/LP	DVCPROHD-LP: 124 min	DVCPRO50: 92 min, DVCPRO: 184 min	formatabhängig, maximal 155 min
Signalverarbeitung	YUV 4:2:2	YUV 4:2:2	YUV 4:2:2
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	10 Bit
Kompression / Videodatenrate	6,7:1 / 100 Mbps	6,7:1 / 100 Mbps	4:1 / 235 Mbps
AUDIO			
Kanäle / Quantisierung	8 / 16 Bit	8 / 16 Bit	8 / 24 Bit
Samplingfrequenz 12/16 Bit	48 kHz	48 kHz	48 kHz
FUNKTIONEN			
Schnittcomputer / Szenen	ja / I	ja / I	ja / I
Videoinsert	ja	ja	ja
Jog/Shuttle	ja / ja	ja / ja	ja / ja
Zeitlupe/Zeitraffer	ja / ja (-I bis +I-fach)	ja / ja (-I bis +I)	ja / ja (-I bis +2)
Preread	nein	nein	nein
Manuelle Tonaussteuerung	ja	ja	ja
Audio Dub	ja	ja	ja
Synchrone Nachvertonung	ja	ja	ja
Fernbedienung	nein	nein	nein
Besonderheiten	DVCPRO-HD-LP-Format mit XL-Kassette: längere Laufzeit pro Kassette durch halbe Spurbreite. LC Display auf Geräte-front. Integrierter HD/SD-Up/Down-Konverter.	Optionaler HD/SD-Up/Down-Konverter verfügbar.	Parallele HD- und SD-Ausgänge mit Option AJ-UDC3700AG. Metadaten- und Dolby-E-Unterstützung.
ANSCHLÜSSE			
Video in	k. A.	HD-SDI optional: SDTI	HD-SDI, SDI
Video out	k. A.	HD-SDI, SDI, FBAS optional: SDTI	HD-SDI, SDI, FBAS
Videomonitor	k. A.	FBAS	FBAS
Audio in	k. A.	2 x BNC digital 4 x XLR analog 1 x XLR Cue	2 x BNC digital 4 x XLR analog 1 x XLR Cue
Audio out	k. A.	2 x BNC digital 4 x XLR analog 1 x XLR Cue	2 x BNC digital 4 x XLR analog 1 x XLR Cue
Audiomonitor	k. A.	2 x XLR, analog	2 x XLR, analog
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss	k. A.	nein / ja	nein / ja
Timecode	k. A.	XLR	XLR
Steueranschluss	k. A.	RS-422, RS-232	RS-422, RS-232





Tel.: 06031-605-0
www.jvcpro.de



Tel.: 0611-1816-0
www.panasonic-broadcast.de



Tel.: 0221-537-0
www.sonybiz.net



Tel.: 089-95823-0
www.videocation.com



Communication Systems
Tel.: 0251-14125-0
www.newi.de