

	<b>Ableton Live 7 (Suite)</b>	<b>Motu Digital Performer 5</b>	<b>Steinberg Cubase 4</b>	<b>Magix Samplitude Professional 10</b>	<b>Apple Logic 8</b>	<b>Mackie Tracktion 3 (Ultimate Bundle)</b>	<b>Protools LE/M-Powered</b>
<b>Hersteller, Infos</b>	Ableton	Klemm Music	Steinberg	Magix	Apple	Mackie	Digidesign
<b>System</b>	Windows XP/Vista/Mac OS X	Mac OS X	Windows XP/Vista, Mac OS X	Windows XP/Vista	MAC OS X	Windows XP/Vista/Mac OS X	Windows XP/Vista/Mac OS X
<b>Preis inkl. MwSt.</b>	499 Euro (799 Euro)	620 Euro	879 Euro (Studio-Version: 399 Euro)	999 Euro	479 Euro (Express 199 Euro)	133 Euro (479 Euro)	487 Euro Factory 585, M-Powered 295 Euro
<b>Oberfläche/Handbuch</b>	Deutsch/Deutsch	Englisch/Englisch	Deutsch/Deutsch	Deutsch/Deutsch	Deutsch/Deutsch	Deutsch/Deutsch	Englisch/Englisch
<b>Upgrade</b>	Nein	Nein	Crossgrade auf Nuendo	Ja, auf Sequoia	von Logic Express	Nein	diverse Plug-in Bundles
<b>Softwarearchitektur-Audio</b>	ASIO, CoreAudio	CoreAudio/CoreMIDI	ASIO, CoreAudio	WDM, ASIO, DirectSound	CoreAudio/DTDM/TDM	ASIO, CoreAudio	k.A.
<b>Audioformate</b>	AIFF,WAV, OGG Vobis, FLAC, MP3	AAC, AIFF, MP3, WAV, SD2	AIFF, AIFF, BroadcastWave, MP2, OGG Vorbis, REX, REX2, SDII, WAV, WAV64	WAV, AIFF, AIFF, WMA, MID, AVI, MP3, MPEG WAV (Broadcast), Real, Ogg vorbis, QuickTime	AAC, AIFF, WAV, SDII, Broadcast Wave, MP3, QuickTime, Midi	AIFF, OGG- Vorbis WAV, Broadcast WAV	AIFF, AAC, MP3, SD, WAV
<b>Max. Audio-Auflösung</b>	192 kHz, 32 Bit	192 kHz, 24 Bit und 64 Bit floating	192 kHz, 32 Bit	386 Khz, 32 Bit,	192 kHz, 24 Bit	192 kHz, 32-Bit, 64 Bit Mix Engine	96 kHz, 24 Bit
<b>Loopbibliothek</b>	Suite: ca 43 GB für Softwareinstrumente	Nein	600 Instrumentensamples in Sampler	ca. 4 GB Instrumentensamples	ca. 38 GB Loops und Instrumentensamples	ca. 3 GB Instrumentensamples	ca. 650 MB Instrumentenloops
<b>Allg. Funktionen</b>							
<b>Anzahl Audio-/MIDI- Spuren</b>	Unbegrenzt/Unbegrenzt	Unbegrenzt/Unbegrenzt	Unbegrenzt/Unbegrenzt	999/Unbegrenzt	255/Unbegrenzt	Unbegrenzt/Unbegrenzt	32/256
<b>Tempo (BPM)</b>	20-999	20-400	1-300	keine Beschränkung	1-999	20-300	5-500
<b>Plug-In-Formate</b>	VST (AU auf dem Mac)	MAS, AU, (TDM, HTDM und RTAS unter DAE)	VST3, DirectX, Universal Audio, TC PowerCore	DirectX, VST(i), Rewire	AU	VST	VST, RTAS
<b>History-Protokoll</b>	Ja (unbegrenzt)	Ja	Ja (unbegrenzt für Audioprozesse und Plugins)	Ja	Ja	Ja	k.A.
<b>Dateien-Management</b>	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	k.A.
<b>Konfigurierbare Fenster/ Tastatur-Kommandos</b>	Beschränkt/Ja, wie bei Midifunktion	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja (Screensets speicherbar)/Ja (frei)	Nein/Ja	Ja/Ja
<b>Hardwaresteuerung</b>	Midi Control/Mackie Control	Midi Controller/Mackie Control/Mackie HUI/Radical Tec	k.A.	Mackie Control/Mackie HUI/Midi Control	Mackie Control/Midi Control	Mackie Control, Mackie C4	Control 8 und 24/M-Audio Hardware
<b>Netzwerkbearbeitung/Rewire</b>	Nein/Ja	Nein/Ja	Nein/Ja	Nein/Ja	Nein/Ja	Nein/Ja	Nein/Ja
<b>Austauschformate</b>	Nein	OMF,AAF	OMF, MusicXML	MusicXML	GarageBand Import, AAF, OMF, XML, Open TL	Nein	über Digitranslater (OMF,AAF)
<b>Schnittprogramme-Anbindung</b>	Nein	Nein	An Liquid über XML	Export in Video Deluxe	Über XML an Final Cut Pro	Nein	Über Digitranslater mit Avid Programmen
<b>Videofunktionen</b>							
<b>Videodateien</b>	AVI, DV, MPEG, QuickTime	QuickTime	AVI, QuickTime, DV, MPEG, (WMV nur Win)	Support von Systemcodecs über Direct Show	QuickTime	QuickTime, AVI, MPEG	AVI, MPEG-2, QuickTime
<b>Videoexport</b>	QuickTime	QuickTime	AVI, QuickTime, DV, MPEG, (WMV nur Win)	Nur Videoton in Videodatei exportierbar	QuickTime	QuickTime	QuickTime
<b>Audio aus Film importieren</b>	Ja, automatisch	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
<b>Nach Schnitten scannen</b>	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein
<b>Video Thumbnails</b>	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
<b>Videodatei verschiebbar</b>	Ja (auch kürzen)	Ja	Ja (auch trimmen)	Ja (über Timecodeeingabe)	Ja	Ja	Ja (beim Import)
<b>SMPTE Timecodeanzeige</b>	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein (Nur mit DV Toolkit)
<b>Videoausgabe über Firewire</b>	Nein	Ja	Ja (nur Mac)	Nein	Ja	Nein	Ja (nur Mac)
<b>Audiofunktionen</b>							
<b>Timestretch / Pitchshifting</b>	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
<b>Loopformate/Loop-Verwaltung</b>	REX/Ja	k.A./Ja	Acid, REX/Ja	k.A./Ja	Apple Loops, Acid, REX/Ja	k.A./Ja	Acid, REX/Nein
<b>Groove-Tool/Loop Slicing</b>	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
<b>Take-Manager</b>	Nein	Ja, in jeder Spur eingebaut	Ja	Ja (Take-Manager und -Composer)	Ja	Nein	Ja
<b>Blenden-Editor</b>	Eingeschränkt über Crossfader	Ja	Ja	Ja, im Objekteditor integriert	Ja	Nein (Auto Crossfades)	Ja
<b>Midi-Funktionen</b>							
<b>MIDI-Wiedergabe / Bearbeitung / Export</b>	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Nein	Ja/Ja/Ja
<b>Software-Instrumente/Sampler</b>	5/Ja	5/Ja	5/Ja	1/Ja	12 und GarageBand Instrumente/Ja	4/Ja	5/Ja (+Bundles)
<b>Notation/Ausgabe</b>	Nein/Nein	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Nein/Nein	Ja/Ja
<b>Effekte/Mastering</b>							
<b>Audio-Effekte/Freeze Funktion</b>	24/Ja	32/Ja	55 (viele Mehrfach)/Ja	ca. 50 (viele Mehrfach)/Ja	80 (viele Mehrfach)/Ja	über 60 (einige Mehrfach)/Ja	Über 30/Nein
<b>Limiter/Compressor</b>	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
<b>Surround-Abmischung</b>	Nein	Surround 5.1	Surround 5.1	Surround 5.1	Surround 5.1	Nein	Nein
<b>Redbook CD/Brennen</b>	Nein/Nein	Ja/Nein	Nein/Nein	Ja/Ja	Nein/Nein	Nein/Nein	Nein/Nein