

SD-Formate im Überblick

SYSTEM	D8	DV	DVCAM	DVCPRO	Betacam SX	DVCPRO50	D9	MPEG/IMX (D10)	Digital Betacam	D5
Formatentwickler	Sony	DV-Konsortium	Sony	Panasonic	Sony	Panasonic	JVC	Sony	Sony	Panasonic
VIDEO										
Quantisierung	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	10 Bit	10 Bit
Kompression	DCT, intraframe	DCT, intraframe	DCT, intraframe	DCT, intraframe	MPEG-2 422@ML, interframe	DCT, intraframe	DCT, intraframe	MPEG-2 422P @ML, intraframe	DCT, intraframe	keine
Kompressionsfaktor	5:1	5:1	5:1	5:1	10:1	3,3:1	3,3:1	3,3:1	2:1	keiner
Signalverarbeitung	4:2:0	4:2:0	4:2:0	4:1:1	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2	4:2:2
Bildseitenverhältnis	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3
Datenrate: Video	25 Mbps	25 Mbps	25 Mbps	25 Mbps	18 Mbps	50 Mbps	50 Mbps	50 Mbps	126 Mbps	270 Mbps
Digitale Schnittstellen	IEEE-1394	IEEE-1394	IEEE-1394, SDI, SDTI	IEEE-1394, SDI, SDTI	SDI, SDTI	IEEE-1394, SDI, SDTI	SDI	SDI, SDTI, SDTI-CP	SDI	SDI
AUDIO										
Sampling, Quantisierung	32 / 48 kHz 12 / 16 Bit	32 / 48 kHz 12 / 16 Bit bei 4 / 2 Kanälen	32 / 48 kHz 12 / 16 Bit bei 4 / 2 Kanälen	48 kHz 16 Bit	48 kHz 16 Bit	48 kHz 16 Bit	48 kHz 16 Bit	48 kHz, 24 Bit bei 4, 16 Bit bei 8 Kanälen	48 kHz 20 Bit	48 kHz
PCM-Kanäle	4 oder 2	4 oder 2	4 oder 2	4	4	4	4 oder 2	4 oder 8	4	4
SPEICHERMEDIUM										
Art	Hi8-/Video-8	1/4-Zoll: Mini-DV / DV	1/4-Zoll: Mini-DV / DV	1/4 Zoll: Midsize / Standard	1/2 Zoll: Betacam-Maße	1/4 Zoll: Midsize / Standard	1/2-Zoll: D9-Bänder	1/2 Zoll: Betacam-Maße	1/2 Zoll: Betacam-Maße	1/2 Zoll: D5-Kassetten
max. Spielzeit	90 min	60 / 270 min	40 / 184 min	63 / 184 min	60 / 204 min	63 / 123 min	124 min	73 / 220 min	40 / 124 min	123 min
Weitere Medien	-	P2	Professional Disc	P2-Speicherkarte	-	P2-Speicherkarte	-	Professional Disc	-	-